

So Good, So Nice, So Fine

Choreographie: Silvia Schill

Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **So Good, So Nice, So Fine** von Nick Borgen
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Step, heel, touch back, step, heel, touch back 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hacke vorn auftippen
3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Schritt nach vorn mit links
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
7-8 Wie 5-6

S3: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, step, pivot 1/4 l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S5: Cross, side, behind, 1/4 turn l, step, pivot 1/2 l, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S6: Cross, side, behind, side, rock across, chassé l turning 1/4 l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S7: Step, pivot 1/2 l, shuffle forward, step, pivot 1/2 r shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S8: Walk 3, kick/clap, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das führende Knie nach außen rollen (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
5-8 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende